

قال الشاعر البوصيري يمدح الرسول الكريم ﷺ:

١. محمد سيد الكونين والثقلين
 ٢. هو الحبيب الذي (ترجي) شفاعته
 ٣. فاق النبیین في خلق وفي خلق
 ٤. لا طيب يعدل تراباً ضم أعظمه
 ٥. جاءت لدعوتيه الأشجار ساجدة
- والفريقين من عرب ومن عجم
لكل هول من الأهوال مقتحم
ولم يبدأنوه في علم ولا كرم
طوبى لمن تشق منه وملت ثم
تمشي إليه على ساق بلا قدم

أولاً: اسئلة الفهم والاستيعاب: (١٨٠ درجة)

- (١) ما مرادف كلمة (طيب) وما مفرد الجمع (أعظم)؟ (٢٠ درجة)
 - حد البيت الذي يقابل كل فكرة من الأفكار التالية: (٢٠ درجة)
 - أ - تلبية الأشجار لدعوة الرسول الكريم. ب - مرحى لمن شم تربة رسول الله. (٢٠ درجة)
 - (٢) من فهمك البيت الثالث، بم تفوق النبي محمد ﷺ على الأنبياء الذين سبقوه؟ (٢٠ درجة)
 - (٣) اشرح معنى البيت الأول بأسلوب جميل ومعبر. (٢٠ درجة)
 - (٤) سم الشعور العاطفي البارز في البيت الثالث. (١٠ درجات)
 - (٥) استخرج من البيت الثاني محسناً بديعاً، وسم نوعه. (٢٠ درجة)
 - (٦) استخرج من الأبيات السابقة تشخيصاً، وحدده. (١٠ درجات)
 - (٧) أكتب من حفظك ثلاثة أبيات من قصيدة (اللقاء المنتظر) أو (تفئتي ظل الخلود). (٣٠ درجة)
 - (٨) انقل البيت التالي إلى ورقة إجابتك، ثم اضبط بالشكل أواخر الكلمات بالحركات المناسبة. (٣٠ درجة)
- تشرين قبل أخي الجندي و ارم على أقدامه المخمل الوردي والقصبا

ثانياً: قواعد اللغة: (٢١٠ درجة)

- (١) استخرج من الأبيات اسماً مثني، وحدد مفرده. (٢٠ درجة)
- (٢) استخرج من الأبيات اسماً مضافاً إليه، وحدد نوعه، وأعربه. (٣٠ درجة)
- (٣) استخرج من البيت الأخير حالاً مفرداً، وحوّله إلى حال جملة. (٢٠ درجة)
- (٤) أعرب ما تحته خط من النّصّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٦٠ درجة)
- (٥) انسب الكلمات الآتية على غرار كلمة (عنزي): كاظمة: ، بيئة: (٢٠ درجة)
- (٦) حوّل الأرقام الآتية إلى أعداد مكتوبة ومضبوطة بالشكل: في صفنا (١٥) طالب و (٥) مقاعد. (٢٠ درجة)
- (٧) ما نوع كلاً من المشتقين (مقتحم - ساجدة)؟ وما فعل كل منهما. (٢٠ درجة)
- (٨) علّل الهمزة على صورتها في كلمة (جاءت - إليه). (٢٠ درجة)

ثالثاً: القراءة: (٥٠ درجة)

ورد في نصّ المقامة الطيبة: "ارتفع صوت المريض بالعويل وقال أعفوني من السؤال والاستجواب، فقد استفحل الداء وعز الدواء".

- (١) ما العلاج الذي أشار به الأستاذ؟ (٢٠ درجة)
- (٢) هات تركيباً بمعنى (ارتفع صوت المريض بالعويل). (١٠ درجات)
- (٣) ما لون البديع الوارد في النّصّ، هات مثلاً عليه. (٢٠ درجة)

رابعاً: أ- التعبير الاختياري: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- (١) المرأة هي الأمّ والزوجة والمناضلة والأديبة، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن دور المرأة في بناء الأسرة والمجتمع.
- (٢) صيف يوماً شديد الحرارة وبيّن أثر الحرارة المرتفعة على مظاهر الحياة، مراعي شروط خصائص الأسلوب العلمي.

ب- التعبير الإجباري: اكتب طلباً توجهه إلى شركة الكهرباء لتركيب مصابيح كبيرة في الشوارع، مراعي عناصر الطلب. (٦٠ درجة)

قال الشاعر شفيق جبري مُشيداً بموقف المرأة السورية و ممجّداً دمشق:

١. كم ضجعة لك في اعتلا
٢. صاغ الزمان لك القلا
٣. ناجيت يومك في القصيد
٤. سلمت دمشق فلم تزل
٥. بسامة فكانهنا
- ج الببيض أو خفق البنود
- نـد من جهادك والعقود
- د فما أحاط به القصيد
- (تختال في وشي البرود)
- بسماتها الدر النضيد

أولاً: اسئلة الفهم والاستيعاب: (١٩٠ درجة)

- (٩) هات تركيباً على نمط التركيب الآتي: (فما أحاط به القصيد)
- (١٠) انسب كل فكرة مما يأتي إلى البيت الذي يتضمنها في النص السابق:
- أ - تميز دمشق بجمالها و ضحكاتها البهية. ب - استمرار دمشق في المحافظة على كبريائها.
- (١١) اشرح البيت الثاني من النص شرحاً وافياً.
- (١٢) ما وسيلة الشاعر لتعظيم أيام المرأة السورية؟ ولماذا يشعر بالعجز أمامها؟
- (١٣) مم تعجب الشاعر في البيت الأول؟ و علام يدل ذلك؟
- (١٤) ما الشعور العاطفي البارز في البيت الرابع؟
- (١٥) في البيت الثاني تشخيص حدّده، و اذكر عنصر التشخيص فيه.
- (١٦) حول التشبيه البليغ إلى تشبيه تام الأركان فيما يأتي (المرأة السورية نجم).
- (١٧) أكتب من حفظك ثلاثة أبيات من قصيدة (رسول الهدى) للبوصيري أو مقطعاً من (وصايا الإمام علي عليه السلام).
- (١٨) انقل البيت التالي إلى ورقة إجابتك، ثم اضبط بالشكل أواخر الكلمات بالحركات المناسبة.

الفعل أبلغ منطقاً من كل قافية شرود

ثانياً: قواعد اللغة: (٢٠٠ درجة)

- (٩) استخرج من البيت الثاني حرف عطف، و اذكر المعنى الذي أفاده.
- (١٠) استخرج من البيت الثاني مفعولاً به، وحدّد نوعه.
- (١١) تعجب من الفعل الوارد في الجملة الآتية: (تختال دمشق) مستخدماً صيغة (ما أفعله!).
- (١٢) امدح (الزمان) بجملة من عندك، مستخدماً (نعم)، على أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً.
- (١٣) حول الأعداد الموضوعة بين قوسين إلى أعداد مكتوبة، و اضبطها بالشكل:

"تعاون (٥) طلاب على رسم (١٣) لوحة تذكارية"

- (١٤) أعرب ما تحته خط من النصّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جُمْل.
- (١٥) املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي: بسامة: اسم مشتق نوعه: ، اعتلاج: مصدر فعلة: (٢٠ درجة)
- الدر: (اسم جامد ذات، اسم جامد معنى، صفة مشبهة)، ناجيت: فعل (مجرد، مزيد بحرف، مزيد بحرفين)
- (١٦) علّل سبب كتابة الهمزة الأولى على صورتها في كلمة (أحاط)، و التاء مبسوطة في كلمة (سلمت). (٢٠ درجة)